**Grille d’évaluation des saynètes 7/8 FILA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Préparation | Les élèves ne sont pas du tout prêts.  L’élève ne prend pas son rôle au sérieux  Grand manque d’effort. | Les élèves sont plus ou moins prêts mais ils n’ont pas fait assez de répétitions.  L’élève ne prend pas toujours son rôle au sérieux ne joue pas toujours son personnage.  Manque d’effort | Les élèves sont prêts et ils présentent sans erreurs majeurs.  L’élève prend son rôle au sérieux. | Les élèves sont complètement prêts.  C’est évident qu’ils ont fait beaucoup de répétitions.  La saynète possède une véritable histoire captivante et originale. L’élève prend son rôle au sérieux. |
| Contenu/Vocabulaire | Les fautes de grammaire, le vocabulaire répétitif et imprécis, démontrent que les élèves n’ont pas recherché les mots et qu’ils n’ont pas corrigé le texte    Les élèves utilisent beaucoup de mots en anglais. | Les fautes de grammaire, le vocabulaire un peu répétitif et parfois imprécis démontrent que les élèves n’ont pas corrigé le texte.  Les élèves utilisent quelques mots en anglais. | Le niveau de français, le vocabulaire varié et précis. démontrent que les élèves ont bien corrigé le texte.  Les élèves n’utilisent aucun mot en anglais. | Les élèves utilisent un vocabulaire riche, varié et précis. Le message est très clair.  Il n’y a aucune faute de grammaire. |
| L’intonation, le rythme et l’expression | Le discours est monotone. L’élève lit directement de sa page sans émotion. | L’élève marque des pauses dans le discours ou on lit en grande partie le dialogue mais pas complètement. | L'élève peut parfois utiliser l’intonation pour exprimer des attitudes, des états et des sentiments. Le discours est naturel et l’élève se sert peu de ses notes pour le dialogue. | L'élève utilise efficacement l’intonation pour exprimer des attitudes, des états et des sentiments. Le discours est naturel et dynamique. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| La prononciation | L’élève fait plusieurs erreurs de prononciation qui nuisent à la compréhension du message. C’est souvent incompréhensible. | L’élève fait des erreurs de prononciation qui ne nuisent pas à la compréhension du message. La diction est, en général, compréhensible. | L’élève fait de rares erreurs de prononciation qui ne nuisent pas à la compréhension du message. La diction est claire. | L’élève commet des erreurs de prononciation imperceptibles. La diction est claire. |